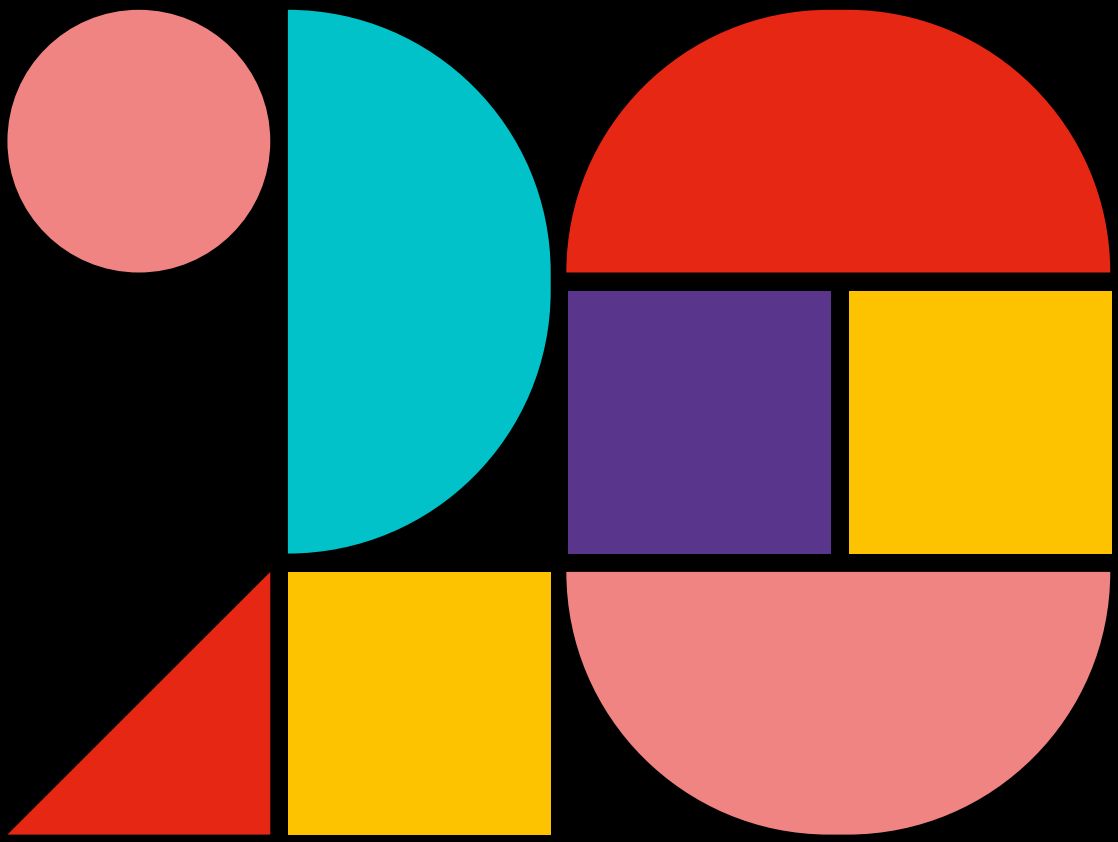


TIFF Transilvania International Film Festival

20 DE EDIȚII DE TIFF

#împreunăprinfilm este sloganul care a marcat cea de-a **20-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF)**, între 23 iulie și 1 august 2021, la Cluj-Napoca. Au fost zece zile marcate de premiere absolute, proiecții *sold out*, întâlniri cu cei peste 1.000 de invitați și un număr impresionant de spectatori. Peste **100.000 de iubitori de cinema** au sărbătorit *#împreunăprinfilm* întoarcerea în sălile de cinema la împlinirea a 20 de ani de TIFF, transformând ediția într-unul dintre cele mai ample evenimente organizate în România de la începutul pandemiei.

Primul și cel mai mare festival de lungmetraj din România a fost fondat în 2002, la Cluj-Napoca, fiind organizat în prezent de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania. Acreditarea oferită în 2011 de către Federația Internațională a Asociațiilor Producătorilor de Film (FIAPF) îl plasează printre **cele mai importante 40 de festivaluri ale lumii**. TIFF este organizat cu sprijinul Programului MEDIA – Europa Creativă.

Începând din 2019, TIFF deține propria platformă de streaming, **TIFF Unlimited** (unlimited.tiff.ro), o inițiativă singulară în regiune, ce aduce filmele independente mai aproape de publicul lor, pe tot parcursul anului.

În cele 20 de ediții, TIFF a avut ca invitați actori și regizori celebri, nume care au făcut istorie în cinema, ca Alain Delon, Sophia Loren, Nicolas Cage, Catherine Deneuve, Claudia Cardinale, Fanny Ardant, Geraldine Chaplin, Wim Wenders, Jiří Menzel, Claude Lelouch, István Szabó, Jacqueline Bisset, Julie Delpy, Michael Radford, Annie Girardot.

În 2022, ne dăm întâlnire între **17 și 26 iunie**, cu promisiunea de a repeta experiența TIFF la cel mai înalt nivel: o selecție de filme provocatoare, majoritatea în premieră în România, evenimente în spații neconvenționale, programe pentru copii și adolescenți, inițiative dedicate profesioniștilor din industrie, adaptate la cele mai noi tendințe din lumea audiovizualului, întâlniri cu cineaștii și actorii momentului.

ÎNAPOI ÎN TIMP #TIFFMOMENTS

Prima ediție TIFF a avut loc între 3-9 iunie 2002 la Cinema Republica (actualul Cinema Florin Piersic) și Cinema Arta din Cluj.

Au rulat 43 de filme, iar câștigător a fost *Occident*, în regia lui Cristian Mungiu.

Primul invitat străin: Jason Priestley, vedeta serialului *Beverly Hills 90210*

Fondatorii TIFF : Tudor Giurgiu (președintele TIFF), Mihai Chirilov (director artistic), Oana Giurgiu (director executiv)

Festivalul arată altfel, Clujul arată altfel azi, dar pentru mine, acești 20 de ani au însemnat faptul că am reușit să schimbăm destine. Au trecut prin festival sute de voluntari, membri ai echipei, copii care au participat la proiecții sau la proiectele dedicate lor. Faptul că ei au crescut și au ales să urmeze facultăți de film, faptul că orașul în care ne-am dezvoltat în ultimele două decenii are astăzi un profil cu totul diferit față de prima ediție a festivalului - aceasta mi se pare cea mai mare victorie a TIFF-ului în acești ani.

Tudor Giurgiu,
președintele TIFF

O NOUĂ EDIȚIE ÎN PANDEMIE

Principalele secțiuni

- **Competiția oficială**
- **Zilele Filmului Românesc**
- **Supernova**
- **Fără limită**
- **Ce se întâmplă, documentarule?**
- **Va urma**—secțiune nouă dedicată serialelor
- **Focus Spania**—în parteneriat cu Festivalul Internațional de Film de la San Sebastian
- **Focus Serbia**
- **Close-up Éric Rohmer**
- **3x3**—Iosif Demian, Małgorzata Szumowska și Luis García Berlanga
- **EducaTIFF**
- **Ziua HBO**
- **Ziua Maghiară**
- **Film Food**

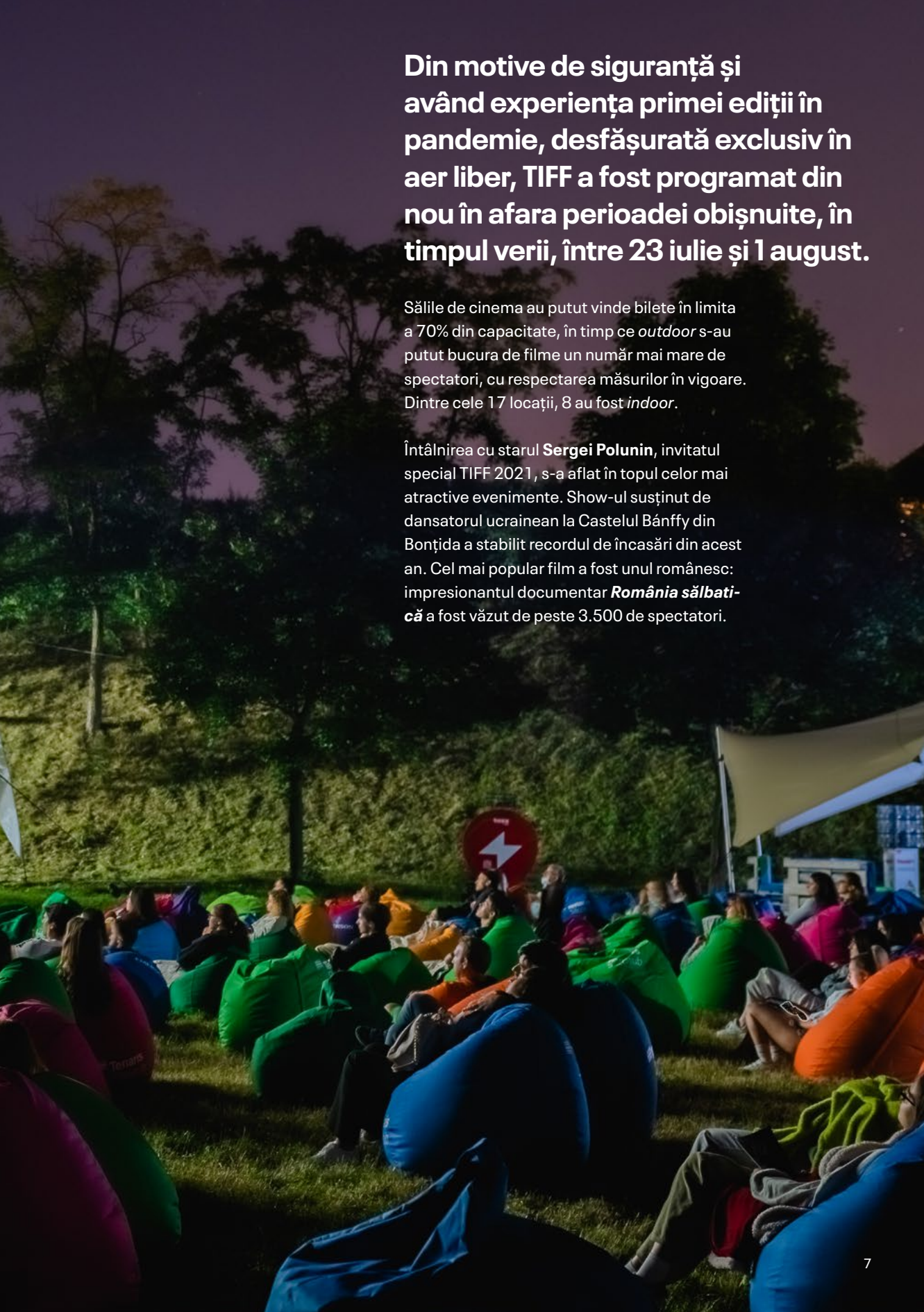
Juriul competiției

Guillermo Arriaga (scenarist, Mexic), producătorul israelian **Katriel Schory**, regizorul și producătorul american **Scott Coffey**, actrița **Maria Popistașu** și **Christian Jeune**, directorul Departamentului de Film al Festivalului de la Cannes.

Din motive de siguranță și având experiența primei ediții în pandemie, desfășurată exclusiv în aer liber, TIFF a fost programat din nou în afara perioadei obișnuite, în timpul verii, între 23 iulie și 1 august.

Sălile de cinema au putut vinde bilete în limita a 70% din capacitate, în timp ce *outdoor* s-au putut bucura de filme un număr mai mare de spectatori, cu respectarea măsurilor în vigoare. Dintre cele 17 locații, 8 au fost *indoor*.

Întâlnirea cu starul **Sergei Polunin**, invitatul special TIFF 2021, s-a aflat în topul celor mai atractive evenimente. Show-ul susținut de dansatorul ucrainean la Castelul Bánffy din Bonțida a stabilit recordul de încasări din acest an. Cel mai popular film a fost unul românesc: impresionantul documentar ***România sălbatică*** a fost văzut de peste 3.500 de spectatori.



bilete vândute

93.000

participanți

100.000

17 locații

179 filme din **47** de țări

350 proiecții

40 evenimente *sold out*

#TIFFMOMENTS

Sergei Polunin: Up, Close & Personal
la Castelul Banffy de la Bonțida

István Szabó —
Premiul pentru întreaga carieră

Răsună tulnicele —
Ceata Melopoică & FloriMan la Vlaha

Cine-concert *Oameni duminica by MÚM*, Bonțida

Nae Caranfil — Premiul de Excelență

Cine-concert *Fargo by Fragments*

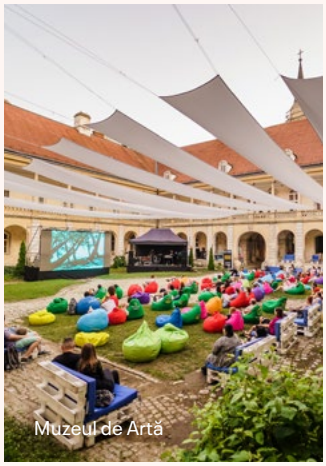
România sălbatică, cel mai popular film al ediției

Cezara Dafinescu — Premiul pentru întreaga carieră

Weekend la Cetățuie Open Air

LOCAȚIILE TIFF

Piața Unirii Open Air


Muzeul de Artă

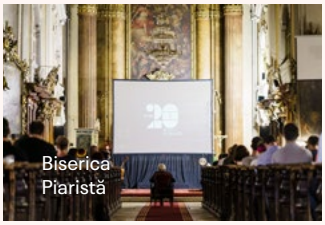
Iulius Parc Open Air

Cetățuie
Open Air

Castelul Bánffy, Bonțida

Casa de Cultură
a Studenților

UBB — Universitatea Babeș-Bolyai

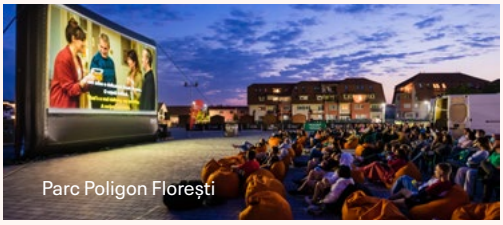

Biserica Piaristă

Cinema Florin Piersic

Cinema Victoria

Cinema Arta

Cercul Militar


Parc Poligon Florești

Arkhai Sculpture Park

USAMV — Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară

TIFF ÎN MEDIA

Ediția aniversară TIFF.20 a fost mediatizată masiv în presa națională și în cea locală. De la debutul campaniei de comunicare, au fost monitorizate mii de apariții.

Valoarea publicitară echivalentă (AVE):
cca **6,1 milioane de euro** — suma care ar trebui investită pentru a cumpăra un volum similar de publicitate.

Comunicatele de presă au fost dublate de newsletterele trimise periodic cumpărătorilor de bilete, un mod eficient de a crea o legătură directă cu publicul și de a promova filme și evenimente.

Conferința Națională de Educație Media, la TIFF 2021

Lideri de opinie din domeniul audiovizualului se întâlnesc la Conferința Națională de Educație Media și Cinematografică

Scenaristul, actorul și regizorul român Nae Caranfil va fi distins cu Premiul de Excelență la TIFF

NAE CARANFIL VA FI PREMIAT LA TIFF ÎN 2021

Cineastul Nae Caranfil, autorul unor filme ca „E periculoso sporgersi", „Asphalt Tango" și „Filantropica", va fi distins anul acesta cu Premiul de Excelență la cea de-a 20-a ediție a Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF).

CULTURĂ

TIFF, şansă pentru debutanți

5.274

știri pe portaluri online

7.622

apariții și mențiuni în media au fost înregistrate între 1 martie și 15 august 2021, perioada cea mai activă din campania de promovare, conform cifrelor oferite de mediaTRUST

Polunin, înainte de a ajunge la Cluj: "Ziua spectacolului va fi memorabilă"

Sergei Polunin, pentru prima dată în România, la TIFF

Starul internațional Sergei Polunin, considerat cel mai talentat dansator al generației sale este invitat special al celei de-a 20-a ediții a TIFF

u regizorii

What's on at Transilvania International Film Festival 2021

This year, the Transilvania International Film Festival (July 23-August 1, Cluj-Napoca), an event with a huge creative energy that has been running in the city of Cluj-Napoca every year since 2002, will mark its 20th anniversary. A record number of Romanian world premieres will take place this year, as well as a series of surprises such as the attendance of Sergei Polunin, one of the greatest dancers of all time.

By Oana Vasiliu

Unirii Square is going to be the fugest cinema hall in the country

LOVE TIFF

CÂTEVA MOTIVE SĂ PETRECI PANALUL DE IULIE ÎN CLUJ-NAPOCA.

de Gabriela Pătrâlea

PIAȚA UNIRII OPEN AIR

FOCUS SPANIA

CU CE SE MĂNÂNCĂ FILMUL...

1.800

mențiuni în social media (Facebook, Instagram, Twitter)

434

presă scrisă

98

apariții TV (național)

60

emisiuni de radio

CUM S-A VĂZUT TIFF ÎN ONLINE

TIFF.RO (SITE OFICIAL)

utilizatori unici

117.147

afișări de pagină

770.680

*doar în perioada festivalului

Top pagini
Program, Filme

Top utilizatori
Cluj-Napoca, București, Timișoara, Brașov, Iași

TIFF OFFICIAL APP

dispozitive active

5.017

descărcări noi

3.571

accesări ale programului

176.014

*doar în perioada festivalului

GOOGLE ADS

milioane de afișări

1,68

Top orașe
Cluj-Napoca, București, Timișoara, Brașov, Iași, Sibiu

*campanie derulată între 1-25 iulie

INSTAGRAM/ TIFFROMANIA

utilizatori – reach

300.000

interacțiuni

25.000

*în timpul festivalului

FACEBOOK/ TRANSILVANIA IFF

reach organic

1.800.000

interacțiuni

286.600

18,2%

dintre cumpărătorii de bilete sunt direcționați din Facebook

*15 mai – 15 august, cea mai activă perioadă în social media

Top vizionări
Spotul oficial și spotul de promovare *Sergei Polunin: Up, Close and Personal*

Infernul, muzică live de Edison Studio (Ruda)
TIFF
2201187101
Scanează codul de mai sus pentru a avea acces la eveniment.
19:00 - 27 iulie
Infernul, muzică live de Edison Studio (It...
Casa de Cultură a Studenților

PRESA INTERNAȚIONALĂ

În 2021, TIFF și-a consolidat vizibilitatea internațională, încheind parteneriate cu două dintre cele mai importante publicații din industrie, *Screen International* și *Variety*, alături de *Cineuropa.org* și *Film New Europe*.

Cele peste 40 de articole au atins teme importante pentru festival și pentru cinematografia română, fiind citite de cei mai activi profesioniști din industria globală a filmului. Totodată, dezbaterea din seria **ScreenDaily Talks**, organizată în cadrul TIFF, cu tema *How regional festivals help to boost the industry* a reunit patru dintre reprezentanții festivalurilor importante din Europa: TIFF, Thessaloniki (Grecia), New Horizons (Polonia) și IndieLisboa (Portugalia).

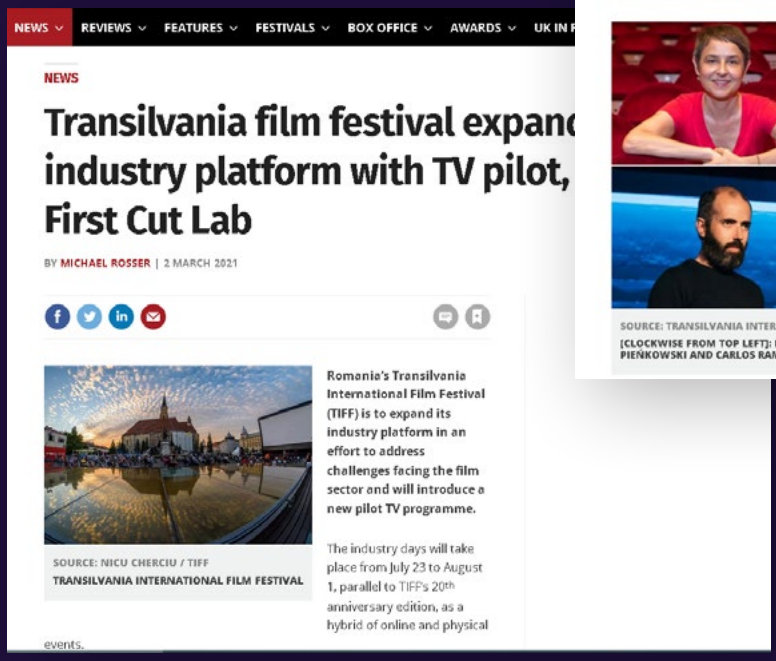
ScreenDaily Talks: How regional festivals help to boost the industry

BY WENDY MITCHELL | 19 JULY 2021

MOST POPULAR

SOURCE: TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

[CLOCKWISE FROM TOP LEFT]: ELISE JALLADEAU, MIHAI CHIRILOV, MARCIN PIEŃKOWSKI AND CARLOS RAMOS



NEWS | REVIEWS | FEATURES | FESTIVALS | BOX OFFICE | AWARDS

NEWS

Transilvania film festival expand industry platform with TV pilot, First Cut Lab

BY MICHAEL ROSSER | 2 MARCH 2021

Romania's Transilvania International Film Festival (TIFF) is to expand its industry platform in an effort to address challenges facing the film sector and will introduce a new pilot TV programme.

SOURCE: NICU CHERCIU / TIFF
TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

The industry days will take place from July 23 to August 1, parallel to TIFF's 20th anniversary edition, as a hybrid of online and physical events.

NEWS REVIEWS FEATURES FESTIVALS BOX OFFICE AWARDS UK IN FOCUS NEWSLETTERS

FEATURES

Why the industry is heading to Transilvania to discover the hottest Romanian filmmakers

BY MARTIN BLANEY | 23 JULY 2021

SOURCE: COURTESY OF THE TRANSILVANIA IFF
MIHAI CHIRILOV

The Transilvania International Film Festival (TIFF) was co-founded by producer-director Tudor Giurgiu and film critic Mihai Chirilov in Romania's second city of Cluj-Napoca in 2002. It rapidly became the nation's most important film-related event and this year's physical edition marks its 20th anniversary.

MOST POPULAR

BFI London Film Festival contacts guests after "small number" of attendees test positive for Covid-19

VARIETY

HAVE A NEWS TIP? NEWSLETTERS U.S. EDITION

TV What To Watch Music Docs Tech Global Awards Circuit

HOME > FILM > FESTIVALS

Jul 31, 2021 2:26am PT

Rising Romanian Talents Ready for an International Breakthrough

By Christopher Vourlias

Courtesy of Adi Bulboacă/Andrei Butuleu/Andrea Costiel

Nearly two decades since the birth of the Romanian New Wave catapulted

UK-based Palestinian director detained, deported en route to Gaza

NEWS REVIEWS FEATURES FESTIVALS BOX OFFICE AWARDS UK IN FOCUS

NEWS

Transilvania film festival expands industry platform with TV pilot, First Cut Lab

BY MICHAEL ROSSER | 2 MARCH 2021

Romania's Transilvania International Film Festival (TIFF) is to expand its industry platform in an effort to address challenges facing the film sector and will introduce a new pilot TV programme.

The industry days will take place from July 25 to August 1, parallel to TIFF's 20th anniversary edition, as a hybrid of online and physical

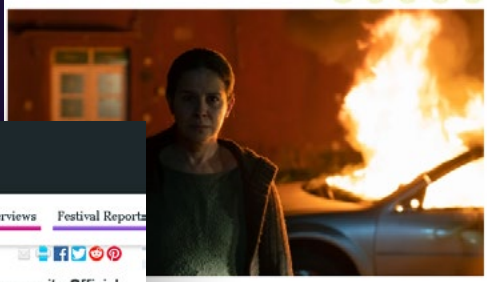
VARIETY

Docs Tech Global Awards Ci

Jul 22, 2021 1:03pm PT

Transilvania Film Fest's Co-Pro Forum Preps Emerging Black Sea Talents for Changing Industry

By Christopher Vourlias



development will be presented to industry professionals Transilvania Pitch Stop (TPS) at this year's Transilvania al, with a hybrid pitching session on July 29 including a nds, distributors, sales agents, producers and financiers l on-site in the host city of Cluj.

cineuropa

Database Market Intelligence News Reviews Interviews Festival Reports

TRANSILVANIA 2021

The Transilvania International Film Festival announces its Official Competition titles

By MARIANA HRISTOVA

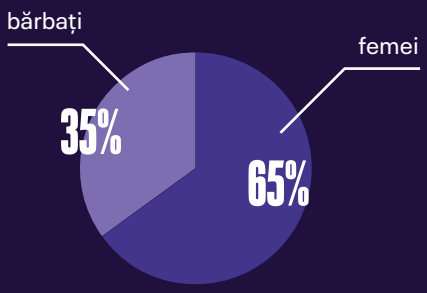
05/07/2021 - 12 first and second features will compete for the Transilvania Trophy at the 20th-anniversary edition to be held in picturesque Cluj-Napoca

Unidentified by Bogdan George Apetri

PUBLICUL TIFF

Rezidenți

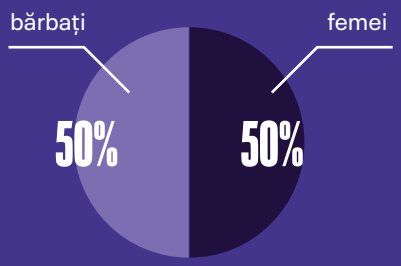
33,6
vârsta medie



venituri din toate categoriile >> TIFF este un eveniment care se adresează tuturor clujenilor

Nerezidenți

34,2
vârsta medie



venituri peste medie

+80%

dintre spectatorii TIFF au studii superioare

Motivele pentru care vin la TIFF

Pasiunea pentru cinema
50% dintre participanți merg la cinematograf cel puțin o dată pe lună, iar **80%** dintre ei vizionează filme pe platforme de streaming

Dorința de a experimenta atmosfera de festival

Principalele orașe din care vine publicul TIFF: Cluj-Napoca, București, Timișoara, Oradea, Brașov, Baia Mare, Bistrița, Sibiu, Târgu Mureș, Alba-Iulia.

Repartiția pe vârste

36,3%
36-45 ani

28,6%
26-35 ani

20,2%
sub 26 ani

14,9%
peste 45 ani

Impact & notorietate

Impactul festivalului în Cluj-Napoca este resimțit pe mai multe planuri: viața culturală, turism, economie locală.

85%
dintre clujeni cred că TIFF este cel mai reprezentativ eveniment cultural din orașul lor

+60%
dintre rezidenți au participat la mai mult de 5 ediții!

72%
dintre nerezidenții intervievați au venit în Cluj special pentru TIFF

35%
dintre nerezidenți vin pentru prima dată

În medie, spectatorii iau parte la
5 ZILE
de festival și văd:
1,6 filme pe zi – rezidenți
2,3 filme pe zi – nerezidenți

50%
dintre participanți iau parte și la alte evenimente din cadrul festivalului: cine-concerte, masterclass-uri, expoziții, workshop-uri etc.

*Date extrase din studiul de impact realizat de Facultatea de Business a Universității Babes-Bolyai din Cluj-Napoca între 2016-2019

APERITIFF

Cu el începe ziua (bună) la TIFF: AperiTIFF-ul răsfoit de dimineață, înainte de a decide traseul prin programul zilei, e cel mai bun ghid pentru o zi de festival.

Ziarul este publicat în ediție bilingvă (română și engleză), într-un tiraj de 1.000 de exemplare/ zi, și se distribuie gratuit în toate locațiile TIFF și în cele partenere din Cluj-Napoca (hoteluri, restaurante, cafenele, magazine etc.). Zilnic, publicul și invitații se bucură de cele mai proaspete informații despre festival, recomandări, cronici și interviuri. O selecție de articole poate fi citită și pe aperitiff.tiff.ro, varianta online a ziarului, actualizată pe tot parcursul anului.

APERITIF
Dineu cu vecinii de sus
27 €·
6 luni
50 €·
12 luni

TIFF Unlimited Party

TIFF UNLIMITED

În cei doi ani de la lansare, platforma de streaming a festivalului, TIFF Unlimited (**unlimited.tiff.ro**), a devenit o alternativă importantă pentru cinefilii din România. Catalogul - actualizat constant - cuprinde peste 200 de titluri independente, filme-reper ale unor cineaști renumiți precum Lars von Trier, Xavier Dolan, Claude Chabrol, Roy Andersson, Ulrich Seidl, Abbas Kiarostami, dar și producții premiate la TIFF sau în alte mari festivaluri. Începând din toamna lui 2021, pe TIFF Unlimited sunt disponibile și seriale, în exclusivitate în România: *Six Empty Seats* și *Dead Mountain*, ambele venite din Rusia și premiate la evenimente de profil.

În timpul festivalului, pe TIFF Unlimited a difuzat live **interviurile InspiraTIFF** și discuțiile echipelor filmelor românești din seria **TIFF Talks**. Tot aici poate fi văzută și înregistrarea show-ului electrizant al dansatorului Sergei Polunin de la Castelul Banffy din Bonțida, ***Sergei Polunin: Up, Close and Personal***.

Periodic, utilizatorii au parte de surprize: parteneriate cu festivaluri, colecții de interviuri, premiere gratuite, teatru acasă și gale live.

Platforma este disponibilă pe bază de abonament lunar sau anual, online și în aplicațiile iOS și Android (mobile și TV), doar pe teritoriul României. O selecție de filme românești și producții proprii ale festivalului poate fi văzută gratuit și în afara țării.

INSPIRATIFF

Prilej de întâlniri memorabile și sursă de inspirație, seria de interviuri InspiraTIFF le-a oferit și anul acesta iubitorilor de cinema ocazia să-și (re)vadă actorii și regizorii îndrăgiți la Casa TIFF. În timpul festivalului, Nae Caranfil, Florin Piersic jr., Medeea Marinescu, Cezara Dafinescu, Adrian Titieni au povestit despre începuturi și despre parcursul lor în cinema și au răspuns curiozităților publicului.

InspiraTIFF a pornit ca un proiect mai amplu care-și propune să reunească personalități și voci relevante în cultură, tehnologie, educație, medicină, antreprenoriat, marketing și alte domenii cheie, voci care să discute despre frământările și provocările vremurilor actuale, oferind inspirație, ghidaj și posibile răspunsuri.

Discuțiile au fost transmise live pe platforma TIFF Unlimited și pot fi vizionate gratuit, de oriunde din lume.

TIFF TALKS

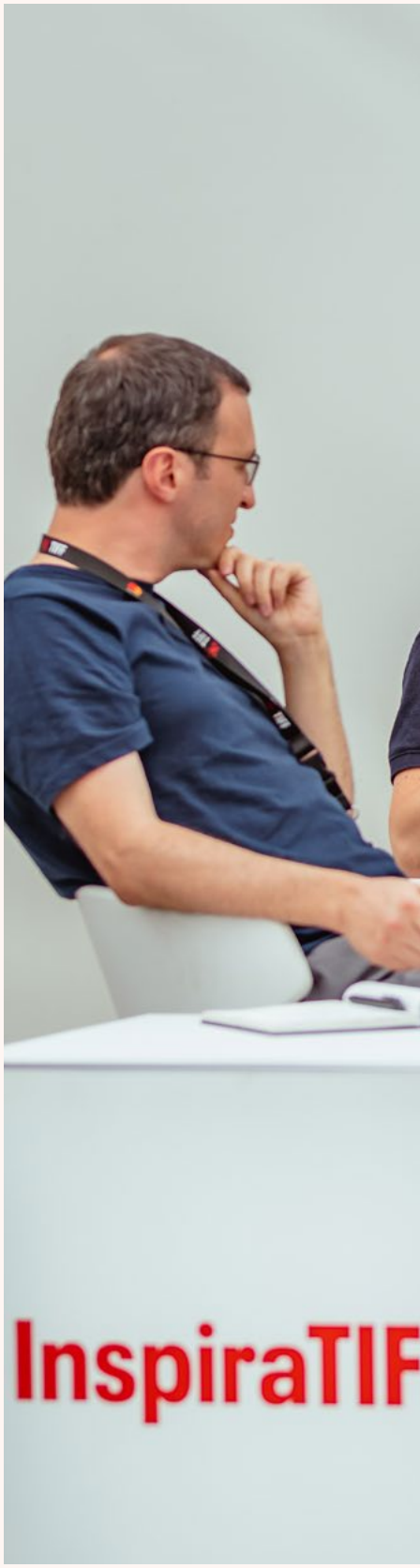
Un concept prin care festivalul conectează autorii de cinema la publicul interesat de culisele producției de film, TIFF Talks a adus în centrul atenției echipele celor mai noi filme românești, la Casa TIFF.

Cu un număr record de 45 de filme românești în program, TIFF a fost și la ediția a 20-a locul de întâlnire al industriei de film românești. Extinsă pe întreaga perioadă a festivalului, secțiunea Zilele Filmului Românesc a însemnat 13 premiere mondiale, sesiuni de Q&A, lansări și întâlniri zilnice cu echipele filmelor, la TIFF Talks.

Criticul de film Ionuț Mareș a moderat discuții ample cu regizori, actori sau producători ai filmelor *Complet necunoscuți*, *Tata mută munții*, *#dogpoopgirl*, *Neidentificat*, *Otto Barbarul*, *Câmp de maci*, *După 40 de zile*, *Spioni de ocazie*, *Căutătorul de vânt* sau *România sălbatică*.

Printre cei care au dat detalii din culisele filmelor lor se numără regizorii Radu Muntean, Oana Giurgiu, Andrei Gruzsniczki, Bogdan George Apetri, Daniel Sandu, Andrei Huțuleac, și actorii Maria Popistașu, Ioana Flora, Ilona Brezoianu, Alex Bogdan, Valeriu Andriuță, Judith State, Iulian Postelnicu.

Discuțiile au fost transmise live pe platforma TIFF Unlimited și pot fi accesate gratuit, de oriunde din lume.



TIFF Talks — Echipa filmului *Tata mută munții*

EducaTIFF

EducaTIFF, programul de educație media și cinematografică al TIFF, a ajuns la cea de-a 12-a ediție și a inclus proiecții de filme pentru copii, ateliere de animație și workshop-uri pe tema bullying-ului, dar și o conferință cu profesioniști din educație și lideri de opinie din domeniul audiovizualului. **Conferința Națională de Educație Media și Cinematografică** a pus în discuție utilitatea implementării unui opțional în programa școlară a elevilor, dar și dezvoltarea în școli a educației prin cinema, ca modalitate de învățare. Copiii din România au nevoie de educație audiovizuală – este mesajul de la care a pornit evenimentul inițiat prin programul EducaTIFF, în parteneriat cu European Film Factory.

Încă din 2009, sub umbrela EducaTIFF, primul și cel mai amplu program educațional de acest gen din România, TIFF derulează proiecte dedicate deopotrivă elevilor, părinților și profesioniștilor din educație, la care participă circa 3.000 de persoane anual.

EDUCAȚIE CINEMATOGRAFICĂ

Let’s Go Digital!

+280

participanți începând cu 2005

14 tineri pasionați de cinema au fost selectați la cea de-a 19-a ediție a atelierului de film Let’s Go Digital! (LGD). Timp de 10 zile, ei au avut acces la aparatură profesională și au fost îndrumați de profesioniști din cinematografia românească în procesele de filmare și editare, parcurgând intensiv fiecare etapă a unei producții, pentru a realiza scurtmetraje.
Workshop-ul le oferă tinerilor șansa de a explora lumea filmului, punând accent pe exerciții practice, pe creativitate și pe explorarea cât mai multor roluri și abilități necesare unei profesii în industria cinematografică.

TIFF INDUSTRY

În 2021, programul dedicat industriei de film a fost unul substanțial, cu nu mai puțin de opt programe.

TIFF continuă astfel să sprijine comunitatea de cineaști din România, să le ofere regizorilor și scenariștilor aflați la început de drum vizibilitate și șansa de a întâlni potențiali parteneri, și să stimuleze noi direcții în cinema-ul autohton.

Transilvania Pitch Stop (TPS)
10 proiecte de lungmetraj din România, Turcia, Rusia, Republica Moldova, Serbia și Ucraina aflate în diferite faze de dezvoltare și finanțare au fost selectate la cea de-a opta ediție Transilvania Pitch Stop, fiind prezentate profesioniștilor pe 29 iulie. Anul acesta, TPS și-a redefinit formatul, fuzionând workshop-ul de dezvoltare dedicat proiectelor din România și Moldova cu platforma de co-producții.

De la lansarea programului, în 2014, peste 70 de proiecte au fost selectate în cadrul Transilvania Pitch Stop (platforma de co-producții și workshop), iar unele dintre ele au fost premiate la Veneția, Berlin, Locarno sau San Sebastian.

Transilvania Talent Lab (TTL)
Singurul program de training specializat în management cinematografic din România le-a oferit profesioniștilor responsabili de activitatea sălilor de cinema din țară, dar și din regiune, șansa de a-și evalua, regândi și perfecționa activitatea ulterioară redeschiderii cinematografelor, în pandemie. Participanții s-au întâlnit cu distribuitori și au luat parte la atelierul The Innovation Days Lab, organizat de Europa Cinemas.

Full Moon Script Contest
Aflat la prima ediție, concursul este dedicat scenariilor horror, fantasy, thriller și comediilor negre, fie de lungmetraj, fie de episod pilot de serial sau miniserie. TIFF își propune să încurajeze scrierea de astfel de scenarii, oferindu-le autorilor vizibilitate și șansa de a întâlni potențiali parteneri.

Drama Room
Programul inițiat în 2021 e parte a efortului TIFF

de a stimula producția de seriale și miniserii în România și în regiune și le este dedicat regizorilor, scenariștilor și producătorilor interesați să dezvolte astfel de proiecte. La prima ediție, 15 participanți au primit mentorat din partea experților internaționali Marike Muselaers și Gábor Krigler pe proiectele lor și au avut acces la studii de caz.

First Cut Lab Cluj

O inițiativă independentă destinată lungmetrajelor aflate în post-producție, First Cut Lab a ajuns pentru prima dată în România la TIFF. Trei proiecte regizate de Vlad Petri (*Between Revolutions*), Paul Negoescu (*Men of Deeds*) și Alexandra Gulea (*Maia was the Queen of the Night*) au primit consultanță personalizată din partea unor experți internaționali, pentru a-și maximiza potențialul comercial și festivalier.

InfiniTIFF

Secțiunea dedicată viitorului conținutului audiovizual s-a reconfigurat în 2021, devenind un incubator dedicat proiectelor creative. Antreprenori din industriile creative sau IT și operatori culturali au luat parte la un program experimental conceput pentru cei ce să doresc să dezvolte proiecte culturale cu ajutorul noilor medii (VR, AR, XR, proiecții interactive).

Bursa Alex. Leo Șerban

Inițiată în memoria criticului de film Alex Leo. Șerban, este deschisă cineaștilor aflați la primul sau al doilea lungmetraj, dar și tinerilor jurnaliști și critici de film, cu vârsta maximă de 35 de ani. Sunt eligibile proiectele de lungmetraj – ficțiune sau documentar – aflate în dezvoltare sau pre-producție și proiectele editoriale axate pe cinema.

10 PENTRU FILM

10 actori talentați de teatru s-au întâlnit cu lumea cinematografiei la cea de-a 10-a ediție a programului 10 pentru FILM. O rampă de lansare dedicată artiștilor care s-au remarcat pe scenele teatrelor din România, dar nu au avut încă șansa de a se afirma pe marile ecrane, programul promovează figuri noi în filmul românesc.

100

de actori au fost selectați până acum în acest program

Cei 10 actori selectați au fost: Daniel Beșteleagă, Romanița Ionescu, Alex Calangiu, Blanca Doba, Diana Fufezan, Alexandru Liviu Ionescu, Zita Ema Moldovan, Matei Rotaru, Theodora Sandu, Armine Vosganian. Aceștia au luat parte la evenimente și au beneficiat de materiale de prezentare – foto și video – și de întâlniri cu profesioniști din industrie.

Până în prezent, 100 de actori au fost selectați în programul 10 pentru FILM. Mulți dintre aceștia și-au lansat ulterior carierele în cinema, obținând roluri în lungmetraje și seriale TV. Printre ei, Maria Obretin, Rareș Andrici, Vlad Bălan, Nicoleta Lefter, Elena Purea, Csaba Ciugulitu, Cristian Balint, Carmen Florescu, Silvana Mihai, Ana Covalciuc, Eduard Trifa, Lucian Pavel.

PREMII

Trofeul Transilvania, în valoare de 10.000 de euro

VÂNĂTORUL DE BALENE/ THE WHALER BOY

regia **Philipp Yuryev**

Premiul pentru **Cea mai bună regie**, în valoare de 3.500 de euro - **Eugen Jebeleanu**, pentru filmul ***Câmp de maci***

Menţiunea specială a juriului - ***Nu mai vine potopul/ The Flood Won't Come***, regia **Marat Sargsyan**

Premiul pentru **Cea mai bună interpretare**, în valoare de 1.000 de euro, oferit de Conceptual Lab - **Petra Martínez**, pentru rolul din ***Asta-i viaţa/ That Was Life***

Premiul Special al Juriului, în valoare de 1.500 de euro, oferit de HBO - ***Pietricele/ Pebbles***, regia **P.S. Vinothraj**

Premiul Publicului, oferit de MasterCard - ***Câmp de maci,*** regia **Eugen Jebeleanu**

Premiul FIPRESCI, oferit de juriul Federaţiei Internaţionale a Criticilor de Film unui film din secţiunea Zilele Filmului Românesc - ***Neidentificat,*** regia **Bogdan George Apetri**

Premiul Publicului, oferit de MasterCard - Câmp de maci, regia Eugen Jebeleanu

Premiul Publicului pentru cel mai popular film românesc, în valoare de 1.500 de euro, oferit de Dacin Sara - România sălbatică, regia Dan Dinu, Cosmin Dumitrache

Premiul de Excelenţă, oferit de Mercedes-Benz - regizorul Nae Caranfil

Premiul pentru întreaga carieră, oferit de Cemacon – actriţa Cezara Dafinescu

Premiul special - Trofeul Transilvania 20 - criticului de film Dan Făinaru

Premiul Zilele Filmului Românesc pentru secțiunea Lungmetraj, în valoare de 10.000 de euro (constând în role de film și servicii de post-producție), oferit de Cinelab România – *Otto Barbarul*, regia Ruxandra Ghițescu

Premiul Zilele Filmului Românesc pentru Debut, în valoare de 1.000 de euro, oferit de Banca Transilvania - *#dogpoopgirl*, regia Andrei Huțuleac

Premiul Zilele Filmului Românesc pentru secțiunea Scurtmetraj, în valoare de 5.000 de euro in servicii constând în echipament, cameră electrică și grip oferite de CutareFilm - *When Night Meets Dawn*, regia Andreea Borțun

Mențiunea specială a juriului Zilelor Filmului Românesc pentru Scurtmetraj – Cântec de leagăn, regia Paul Mureșan

Premii în cadrul programelor TIFF

Transilvania Pitch Stop
Premiul Chainsaw Europe, constând în servicii de post-producție în valoare de 25.000 de euro - *The Talentless*, regizat de Radivoje Bukvić, produs de Jovana Jovičić – Prikaz Film (Serbia)
Premiul de dezvoltare Transilvania Pitch Stop, oferit de Avanpost Media & TIFF, în valoare de 7.000 de euro - *The Poor Dove*, regizat de Călin Laur, produs de Ștefan Nahaba - Racketa Production (Republica Moldova)

Premiul Centrului Național al Cinematografiei Republica Moldova, oferit în cadrul Transilvania Pitch Stop, în valoare de 1.500 euro - *Sasha*, regizat de Vladimir Beck, produs de Katerina Mikhaylova, Vasily Klepatsky, Ruben Dishdishyan – Vega Film, Mars Media Entertainment (Rusia)

Premiul CoCo, oferit de Connecting Cottbus Co-Production Market - *The Ways We Look at the Sun*, regizat de Ioana Țurcan, produs de Ana Maria Pîrvan - Studioset Production (România)

Full Moon Script Contest
Cel mai bun scenariu de lungmetraj, în valoare de 1.500 de euro – *O fată singură în noapte*, scenariu de Sorana Borhină și Rodica Domințeanu

Cel mai bun scenariu de episod pilot pentru serial/miniserie, în valoare de 1.500 de euro – *Cazul Bâlea Lac / Istorii întunecate*, scenariu de Alex Țibu și Șerban Racovițeanu

Alte premii
Bursa Alex. Leo Șerban, în valoare de 2.500 de euro, oferită în parteneriat cu Conceptual Lab by Theo Nissim - proiectul *A Flower is Not a Flower*, lungmetraj de debut și nuvelă, ambele semnate de Cristian Pascariu

Mențiune specială în cadrul Bursei Alex. Leo Șerban, în valoare de 500 euro - proiectului de revistă de cinema tipărită Films in Frame

Mențiune specială în cadrul Bursei Alex. Leo Șerban, în valoare de 1000 de euro, acordată în parteneriat cu Conceptual Lab by Theo Nissim unui tânăr actor român care s-a remarcat într-un scurtmetraj sau un lungmetraj a cărui premieră a avut loc în anul 2020 sau 2021 – actrița Ioana Bugarin, pentru rolurile din Mia își ratează răzbunarea și *Otto Barbarul*

Premiul Juriului Tinerilor Francofoni, oferit de TV5 Monde, RFI România, Institutul Francez - *Teddy*, regia Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma

Competiția Locală
Premiul Competiției Locale, în valoare de 1.500 de euro, oferit de Banca Transilvania, și servicii de producție în valoare de 15.000 de euro pentru următorul proiect de film al regizorului, acordate de Numa Film - *Să ne jucăm în continuare*, regia Farkas Ágnes-Anna

Mențiune specială a juriului, constând în servicii de post-producție în valoare de 7.000 de euro, oferite de Numa Film - *Apel Nou*, regia Lucian Barbu

Mențiune Specială Fabrica de Pensule, în valoare de 300 de euro - *re:adapt 25:36*, regia Ioana Hogman

TIFF ÎN COMUNITATE

De aproape 20 de ani, TIFF crește odată cu orașul Cluj-Napoca. O confirmare a influenței majore pe care brandul TIFF a avut-o asupra orașului a venit la finalul lui 2021, când Cluj-Napoca a intrat în rețeaua orașelor creative UNESCO, cu titulatura de City of Film.

Primul eveniment cultural major din oraș a deschis calea către alte proiecte mari, a influențat generații de tineri care au învățat dedesubturile organizării unui astfel de eveniment ca voluntari.

A modelat mentalități prin EducaTIFF, selecția de filme provocatoare și inițiative multiculturale, a impulsionat turismul și dezvoltarea unor afaceri locale în centrul orașului, a pus în valoare locuri simbolice precum Castelul Bánffy de la Bonțida.

Pe termen lung, TIFF își propune să transforme Clujul într-un adevărat oraș al filmului, și nu doar în timpul festivalului, investind constant în comunitate și folosind resurse locale, pentru un viitor cât mai sustenabil.

Potrivit unui studiu realizat de Facultatea de Business a Universității Babes-Bolyai, clujenii cred, printre altele, că TIFF:

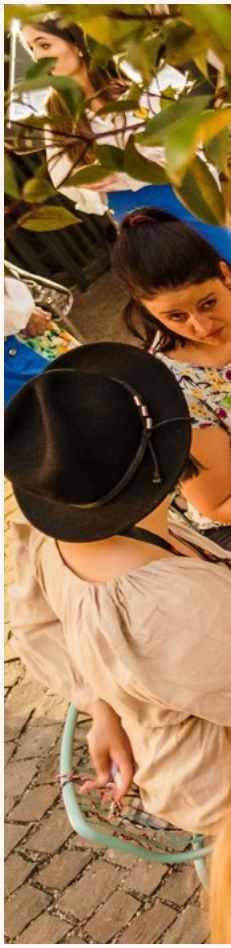
- **dezvoltă viața culturală a orașului**
- **atrage investiții**
- **generează venituri la bugetul local**

Competiția Locală
Dedicată exclusiv cineaștilor din județul Cluj, competiția continuă să descopere și să încurajeze talentele locale, oferindu-le o platformă de lansare.

Ziua Maghiară
Filme noi într-o secțiune dedicată, concerte și un gulyas party cu tradiție aduc comunitatea și cultura maghiară în prim plan, la fiecare ediție.

Weekend în familie
Copiii și părinții au locul lor de joacă și relaxare în weekend, în timpul TIFF. Din 2021, într-un spațiu nou, Cetățuie Open Air.

Concerte
Numeroase trupe și talente locale sau din regiune urcă pe scenă la TIFF în fiecare an.



Film Food

Foarte popular în rândul clujenilor, conceptul de film urmat de cină gătită de un chef pune în valoare arta culinară și talentele Clujului într-ale gastronomiei.

Casa TIFF

Inima festivalului este deschisă pe tot parcursul anului, în centrul Clujului. Loc perfect de socializare, Casa TIFF găzduiește periodic evenimente.

PAȘI SPRE SUSTENABILITATE

Problemele de mediu, responsabilitatea socială, comportamentul etic și incluziunea socială sunt teme pe care TIFF le abordează în fiecare an prin filmele și inițiativele sale. Sustenabilitatea este una dintre prioritățile echipei, iar următoarele ediții vor aduce și mai multe măsuri în acest sens.

Manual de bune practici
Pentru 2022, un manual de bune practici în materie de sustenabilitate va fi redactat pentru echipă, voluntari și partenerii TIFF, pentru a reduce impactul asupra mediului în timpul festivalului – de la consumul de energie, la colectarea selectivă în locații și birouri, reutilizarea recipientelor sau prioritizarea celor biodegradabile.

Broșuri digitale
Numărul de materiale tipărite va fi redus constant – una dintre primele măsuri fiind aceea de a tipări catalogul festivalului în mai puține exemplare și de a promova varianta sa digitală.

Bilete online
Publicul este încurajat să cumpere bilete online și prin în aplicația TIFF, prin reducerea masivă a punctelor de vânzare fizice încă din 2020, când a fost atins un record: doar 4% dintre bilete au fost achiziționate fizic.

Mașini electrice
Partenerul de mobilitate al festivalului, Mercedes-Benz, și-a dotat jumătate din flota de la TIFF 2021 cu mașini complet electrice, precum și hibride plug-in, iar numărul lor va crește.

CE PLĂNUIM ÎN 2022

DOCUMENTARELE AU COMPETIȚIA LOR!

Începând din 2022, secțiunea **Ce se întâmplă, documentarule?** devine competitivă și este deschisă regizorilor aflați la primul sau al doilea documentar de lungmetraj din carieră.

UN SECOL DE NOSFERATU

100 de ani de la lansarea unuia dintre cele mai influente filme din istorie, semnate de F. W. Murnau. Proiecție-eveniment *Nosferatu* (1922), cu acompaniamentul live al unei orchestre.

FOCUS POLONIA

Cele mai bune filme poloneze din ultimii ani și invitați pe măsură.

FOCUS ISRAEL

O colecție de producții israeliene recente, însoțite la Cluj de realizatorii lor.

VA URMA

Secțiunea dedicată serialelor continuă cu o selecție de serii și miniserii mai puțin cunoscute, care merită descoperite de public.

TIFF CAMP

Un laborator intensiv, dedicat într-o primă fază adolescenților pasionați de film, și organizat în timpul verii, în Transilvania

ALTE PROIEC
MARCA TIF

CTE

F

TIFF SIBIU

Primul eveniment organizat de TIFF în afara Clujului, în anul 2007, când orașul Sibiu a fost declarat Capitala Culturală Europeană, a ajuns la a 15-a ediție.

TIFF Sibiu a avut loc între **5 și 8 august** în cinci locații din oraș și din împrejurimi: Piața Mică, Muzeul Astra (în aer liber), Parcarea supraterană Promenada Mall (aer liber), la CineGold și la Centrul Cultural „Ion Besoiu".

Programul a inclus 35 de filme, unele filme fiind însoțite la Sibiu de realizatorii lor. Printre invitații care s-au întâlnit cu publicul se numără regizorii David Martin de los Santos, Radu Muntean, Daniel Sandu, Andrei Huțuleac, Octavian Strunilă, Dan Dinu și Cosmin Dumitrache, realizatorii documentarului România sălbatică, actorii Bogdan Farcaș și Ovidiu Crișan.
Cei mici s-au delectat cu povești din selecția EducaTIFF, potrivite pentru întreaga familie: animații fantasy, filme de aventuri și documentare.

Detalii: **sibiu.tiff.ro**

TIFF ORADEA

Cea de-a patra ediție TIFF Oradea a avut loc între 17 și 19 septembrie 2021 – au fost trei zile presărate cu surprize cinematografice și întâlniri cu regizorii și actorii români ai momentului.

Cineaștii au avut parte de o primire entuziastă din partea spectatorilor care au ales să participe în număr mare la proiecțiile organizate în Piața Unirii, la Palatul Baroc, Teatrul Regina Maria și Filarmonica de Stat.

Două documentare românești s-au numărat printre cele mai populare producții ale ediției: *Spioni de ocazie* și *România sălbatică*. Atelierele de animație incluse pentru prima dată în programul EducaTIFF au făcut deliciul celor mici, care au învățat, timp de două zile, cum să modeleze și să animeze personaje create de ei. Foarte apreciate au fost și cine-concertele prezentate la Sinagoga Sion. Create special pentru TIFF Oradea, cine-concertul *The Lodger*, cu muzica originală semnată de artistul orădean Dubase, și *De haz, de necaz*, colecția de scurtmetraje românești de arhivă, acompaniate live de Simona Strungaru și Sebastian Burneci, urmau să călătorească și prin alte orașe din țară.

Detalii: **oradea.tiff.ro**

CARAVANA TIFF UNLIMITED

Filmele independente au, în fiecare vară, traseul lor prin țară. Caravana TIFF Unlimited, un proiect amplu al echipei TIFF, duce o selecție de filme premiate în festivaluri, dar și succese de casă românești și europene, în parcuri, piețe publice, amfiteatre și grădini de vară din peste zece orașe.

În 2021, la cea de-a 12-a ediție a proiectului, ecranul Caravanei a ajuns în 12 localități, printre care Brașov, Râșnov, Satu Mare, Iași, Timișoara, Târgu-Mureș, Târgu Lăpuș sau Tășnad.

Ca în fiecare an, în perioada iunie- septembrie, publicul s-a bucurat de un program divers, care a inclus comedii, drame, thrillere, documentare. În unele orașe, spectatorii au putut viziona în premieră, pe 23 iulie, filmul de deschidere TIFF 2021, proiectat simultan la Cluj și în alte 20 de localități.

Pornită la drum din 2009 încoace, Caravana Filmelor TIFF a fost o inițiativă menită să compenseze lipsa cinematografelor și accesul la filmele momentului în majoritatea localităților din România.

NOAPTEA ALBĂ A FILMULUI ROMÂNESC

Peste 40 de filme românești au rulat într-o singură noapte, pe 24 septembrie, în cadrul evenimentului care celebrează, începând din 2010, cinema-ul autohton: Noaptea Albă a Filmului Românesc.

Povești de dragoste, de familie, drame, comedii, thrillere și documentare premiate au fost proiectate în 15 locații din București și Cluj-Napoca, unele în prezența echipelor.

În Capitală, filmele au rulat în spațiul Cinema sub clar de lună (Grădina Muzeului Național al Literaturii Române), la Cinema Elvire Popesco (interior și în aer liber), Cinema Muzeul Țăranului, Amfiteatru TNB – Open Air, Cinemateca Union, Hollywood Multiplex - București Mall, Happy Cinema - Liberty Mall, UNATC – Sala de cinema, Grădina cu filme CREART, Unteatru – Open Air, J'ai Bistrot, Grădina Alhambra, Mercato Kultur, Deschis Gastrobar. La Cluj-Napoca, cinefilii au vizionat filme românești la Cinema Victoria.

Ajuns la a 12-a ediție și conceput pe modelul unor platforme similare precum Noaptea Albă a Muzeelor sau Noaptea Albă a Galeriilor, evenimentul a devenit o foarte eficientă campanie anuală de promovare a filmului românesc.

INSTITUT
FRANÇAIS
BUCAREST
NOAPTEA ALBĂ A
ILMULUI
ROMÂNESC
24 SEPTEMBRIE 2021

CINEMA SUB CLAR DE LUNĂ

După o primă ediție într-un spațiu fermecător de pe Calea Victoriei, bucureștenii s-au bucurat de filme în aer liber pentru al doilea an, într-un alt loc cu istorie din centrul Bucureștiului.

Evenimentul „Cinema sub clar de lună" a adus filme bune timp de șapte săptămâni, între 3 septembrie și 17 octombrie, în Grădina Muzeului Național al Literaturii Române (str. Nicolae Crețulescu, nr. 8).

Spectatorii au vizionat pe ecranul mare din curtea Muzeului filme care au făcut vâlvă în ultimul an și au adunat premii în marile festivaluri, producțiile care au deschis și închis oficial TIFF 2021, cele recompensate cu Premiul Publicului și câteva dintre cele mai așteptate premiere românești.

PREZENTAT DE:

BT

PROIECT CULTURAL FINANȚAT DE:

GUVERNUL ROMÂNIEI — MINISTERUL CULTURII

CNC

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL CLUJ-NAPOCA

VISIT CLUJ
The Heart of Transylvania

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Co-funded by the Creative Europe MEDIA Programme of the European Union

DACIN SARA

GUVERNUL ROMÂNIEI
DEPARTAMENTUL PENTRU RELAȚII INTERETNICE
Diversitatea Reunește Identități

ÎN PARTENERIAT CU:

unesco
Comisia Națională a României pentru UNESCO

PARTENER PRINCIPAL:

mastercard

MAȘINA OFICIALĂ:

MOL

TenarisSilcotub

CEMACON

CAFEAUA OFICIALĂ:

NESPRESSO

ASIGURĂTOR OFICIAL:

Groupama Asigurări

LIDL

orange

IQOS
TOGETHER. FORWARD.

Carlsberg
DENMARK

HBO

REGINA MARIA
REȚEAUA PRIVATĂ DE SĂNĂTATE

TRANSGAZ
MAGISTRALA ENERGIEI

e·on

Cimpanu & Asociații Juridici S.P.R.L.

EPSON

CONCEPTUALAB
by Theo Nissim

AQUA CARPATICA

DOMENIILE SÂMBUREȘTI

JTI

tazz
by OMAG

Carmex
Original Gerovital
by Prof. Dr. Ana Aslan

Persil

EMERSON.

yonder
APPLICATION INNOVATION

PARTENER LOGISTIC OFICIAL:

DHL

TRANSPORTATOR OFICIAL:

TAROM

PARTENERI DIGITALIZARE:

halcyon mobile

BiT software

SOFT FESTIVAL:

eventival

PARTENER TEHNOLOGIC:

reea

PARTENER OSPITALITATE:

EXIMTUR
COMPANIA DE CĂLĂTORII

ENDPOINT PROTECTOR | by CoSoSys

msg

SYNEK

ecco

SCALA DEVELOPMENT

NARATIVO

m@dd electronics group

PMA INVEST

lecom

LIFEVOLUTION

LUNA CLEANING
Lună și bec!

Electrica Furnizare

Agresione GROUP

RAMADA BY WYNDHAM CLUJ

360° SPA

AVOCADO
Restaurant & Lounge

CASA LOUNGE

La Verona

HOTEL PLATINIA

trafficchairs

CAII DE LA LETEA

Petro Vaselo

DOMENIILE AVERESTI

ZETEA

Ballantine's

POP COLA

URBAN MONKEY

CASA TIFF

VISUIN

Melo Melanj

Da Pino

SAMSARA

RECOMANDAT DE:

SUSȚINUT DE:

PARTENERI MEDIA:

PARTENERI MEDIA LOCALI:

CU SPRIJINUL:

PARTENER DE MONITORIZARE:

NE VEDEM LA EDIȚIA 21

17 - 26 IUNIE 2022

TIFF Transilvania International Film Festival

Contact
Str. Popa Soare
Nr. 52, Sector 2,
București, Romania

T: +40 213 266 480
E: info@tiff.ro